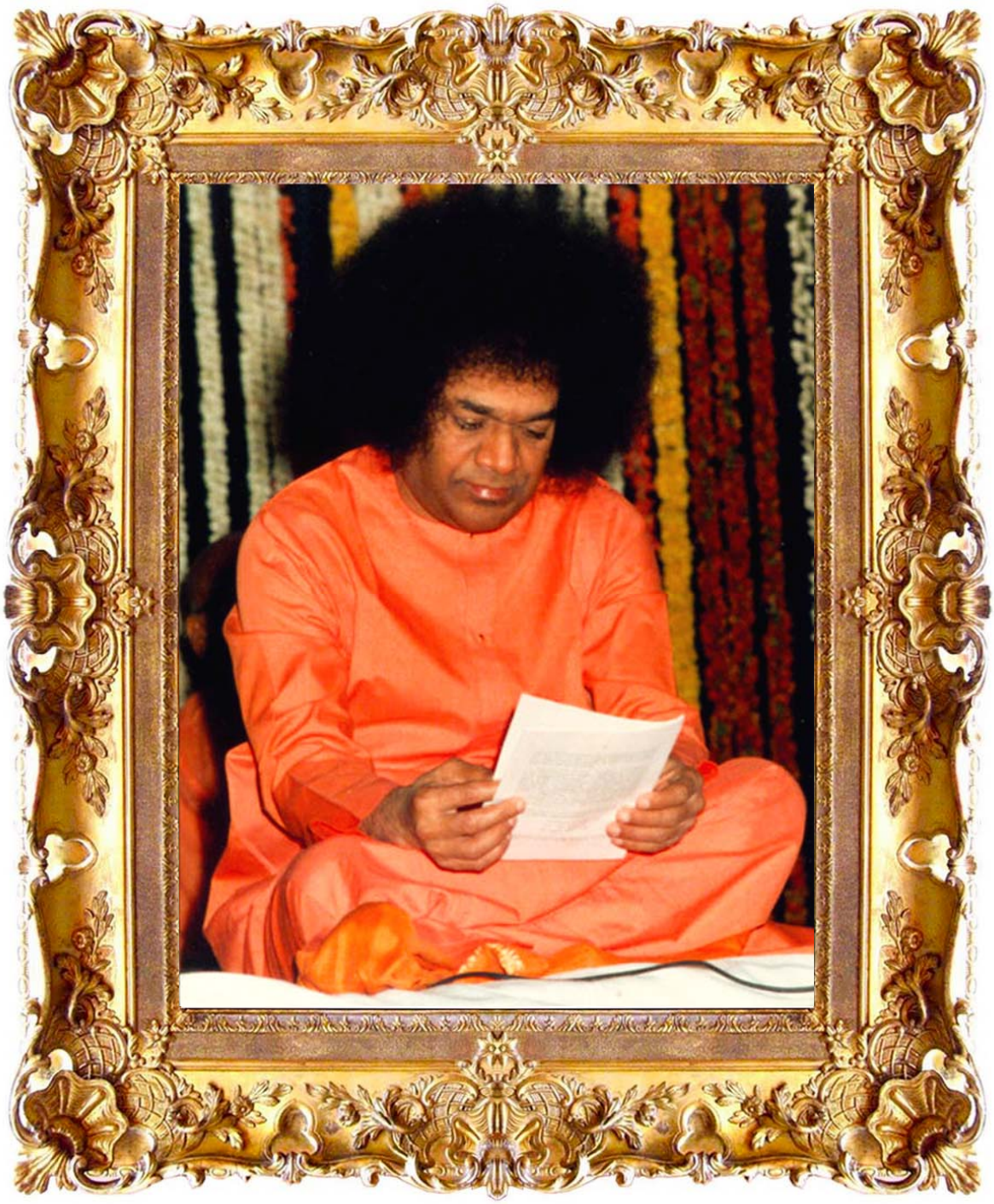
Шри Сатья Саи



Сатья Нараяна Катха

Russian

Руководство для чтения
Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катхи:

1. Сядьте в комнате для молитвы.
2. Зажгите светильник или свечу.
3. Зажгите благовония.
4. Положите перед алтарём *прасад* (*вибхути*, фрукты или сладости).
5. Проводите *пуджу* индивидуально или в группе.

Порядок проведения *пуджи*:

1. Спойте три раза священный звук "Ом".
2. Произнесите молитву Ганеше.
3. Произнесите молитву *Гуру*.
4. Прочитайте священную **Сатья Нараяна Катху** с 1 по 5 главы.
5. Три раза повторите *Саи Гаятри Мантру*.
6. Спойте два или три *бхаджана*, начиная с *бхаджана*, посвящённого Ганеше.
7. Спойте молитву *Сарва Дхарма*.
8. Проведите *Арати*.
9. Пропойте молитву *Самаста Локаах*.
10. Раздайте *прасад вибхути*, повторяя молитву *Вибхути*.

Примечание: если вы не можете следовать всем правилам, прочитайте только **Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катху** с 1 по 5 главы.

Катху (историю) можно читать в дни полнолуния, по четвергам или ежедневно.

Ливни милости и благословений изольются на тех, кто будет читать эту священную, исполняющую желания *Катху* с глубокой верой и почтением. Все молитвы таких людей будут услышаны.

Молитва Ганеше

Вакра Тунда Махаа Каая
Сурья Коти Сама Прабха
Нирвигхнам Куру Мэ Дэва
Сарва Каарьешу Сарвадаа

О, Господь с изогнутым хоботом и мощным телом,
излучающий сияние десяти миллионов солнц,
Я молюсь Тебе: пожалуйста, всегда устраняй препятствия
на пути всех моих добродетельных поступков.

Молитва Гуру

Гурур Брахма Гурур Вишну
Гурур Дэво Махешварах
Гурух Саакшаат Пара Брахма
Тасмай Шри Гуравэ Намах

Приветствия возвышенному Учителю,
который является Брахмой, Вишну и Господом Махешварой.
Поистине Гуру - это Высший Брахман.

Глава 1: Пришествие и Божественное детство

Бхагаван Шри Сатья Саи Баба родился в маленькой деревне Путтапарти в районе Андхра на юге Индии. Его отца звали Шри Педда Венкаппа Раджу, а Его Божественную мать - Ишварамма.

Мать Ишварамма была благочестивой женщиной, она всегда занималась какой-либо аскезой для того, чтобы порадовать Господа. Господу Нараяне очень нравилась её истинная Божественная Любовь, и Он решил воплотиться ещё раз и разыграть Божественную драму. Он избрал славную Ишварамму Своей матерью, а Педда Венкаппа Раджу - Своим отцом.

Ишварамма рассказывала, что сияющий голубой Свет спустился с Небес и вошёл в её лоно, когда она доставала воду из колодца. Она потеряла сознание и упала. Свекровь предупреждала её, что ей не следует бояться, если по воле Бога с ней что-нибудь случится. Эту тайну не открывали никому. Бхагаван родился не в результате зачатия: это было Пришествие. За несколько дней до *Махасамадхи* Ишвараммы Бхагаван попросил её рассказать о том, что случилось у колодца.

Ребёнок рос в утробе Матери Ишвараммы, и, когда приблизился срок окончания беременности, музыкальные инструменты сами по себе заиграли Божественные мелодии. Ударные инструменты отбивали ритм, вина пела, цимбалы звенели, и все обитатели дома проснулись, услышав божественную мелодию и ощутив аромат.

Наступило 23 ноября 1926 года. Это был понедельник - день Господа Шивы, год Изобилия и месяц Света. Свекровь Ишвараммы завершила *Сатья Нараяна пуджу* и преподнесла своей невестке Божественный *прасад*. Вскоре после того, как Мать Ишварамма съела прасад, родился Саи Нараяна. Ребёнок был очень красивым. Его назвали Сатья Нараяна.

Однажды маленький Сатья спал в колыбельке. Соседка, увидев, что пелёнки под ребёнком шевелятся, очень удивилась.

Когда Сатью взяли на руки, из-под пелёнок Господа выскользнула змея, проползла несколько метров и исчезла. Должно быть, бог Адишеша не застал своего Господа на Вайкунтхе, и решил прийти, чтобы побыть в Его обществе.

Сатья Нараяна с самого детства не притрагивался к невегетарианской пище, а также не посещал дома, в которых она готовилась. В деревне жила Карнам Суббама, добродетельная женщина, которая очень любила прелестного Сатью. Сатья проводил большую часть времени в её доме. Даже у этого Аватара должна быть Яшода!

Любой нищий, приходивший на порог дома родителей Сатьи, никогда не уходил с пустыми руками. Сатья следил за тем, чтобы нищего хорошо накормили. Иногда Он отказывался от еды, а сестра и мать сердились на Него за то, что Он постоянно проявлял милосердие. Позже, когда Сатью звали обедать, Он поднимал Свои маленькие, подобные лотосам ладошки и просил понюхать их. От розовых божественных ладоней исходил запах самых вкусных и аппетитных блюд. Когда Сатью спрашивали, где Он поел, Он быстро отвечал: "Меня накормил один пожилой человек".

Даже будучи ребёнком, Сатья начал проявлять Свою истинную природу - **Любовь**. Он не мог видеть, как Его друзья печалятся, и часто материализовывал фрукты, конфеты и карандаши для того, чтобы порадовать их. Он собирал всех малышей, делал кукольный домик, в который помещал маленькие изображения богов, и обучал своих друзей *бхаджанам*.

Сатья закончил обучение в начальной школе, и Его приняли для дальнейшей учёбы в школу в соседней деревне Буккапатнам. Уже там Сатья был очень популярен среди Своих одноклассников.

Однажды на уроке учитель заметил, что Сатья не записывает то, что он диктует. Его эго было уязвлено, и чтобы наказать Сатью, он приказал Ему встать на скамейку.

Вскоре прозвенел звонок, и урок закончился, но учитель не смог встать со стула! Когда Мехабуб Кхан, один из учителей очень любивший Сатью, вошёл в класс, Сатья по-прежнему стоял на скамье.

Кхан подошёл к коллеге, который попал в трудное положение, и попросил его встать со стула. Бедный учитель готов был вот-вот расплакаться. Он сказал: “Стул приклеился ко мне”. Кхан внимательно осмотрел класс. Все дети подслушивали разговор учителей, и поэтому они стали смеяться.

Кхан увидел, что его дорогой Сатья стоит на скамье и наслаждается происходящим. Кхан был шокирован и попросил учителя разрешить Сатье спуститься со скамьи, потому что только тогда стул отклеится. Смирившийся и пристыженный учитель попросил Сатью спуститься со скамьи. Как только Он сделал это, учитель смог встать со стула. Так Сатья начал раскрывать Свою природу.

Однажды погонщик *танги* (повозки, запряжённой лошадьми) потерял свою лошадь. Он искал её повсюду, но безуспешно. Кто-то сказал ему, что в соседней школе есть один Божественный мальчик, который сможет сказать, где находится лошадь. Когда мужчина пришёл к Сатье, Сатья кивнул ему так, как это делал Аватар Ширди, и сказал, что лошадь пасётся за деревней в манговой роще. К своей великой радости погонщик нашёл лошадь там, где сказал Сатья.

С того времени все погонщики *танг* молятся Сатье о том, чтобы Он ездил в их *тангах*, потому что так они получают благословения и могут больше заработать.

Первая глава Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катхи
благополучно завершилась.
Поклоны Шри Саи. Мир всем!

Глава 2: Миссия Саи Бабы начинается

8 марта 1940 года Сатья громко закричал и упал без сознания, крепко сжимая большой палец ноги. Все подумали, что Его укусил скорпион. Но, на самом деле, Сатья оставил Свою физическую оболочку для того, чтобы спасти преданных, которых не знали окружавшие Его люди. Ранее Он никогда не делал ничего подобного в присутствии других людей. Все стали искать скорпиона, но как его можно было найти, если он не был причиной состояния, в котором находился Сатья?

Через некоторое время Сатья открыл глаза. Он был таким же умиротворённым, как и прежде. На следующий день, Он опять упал без сознания. Позже, открыв глаза, Сатья сказал окружавшим Его людям, что Мутхьяламма, богиня деревни, рассердилась, и поэтому один из деревенских жителей должен разбить перед ней кокос и зажечь камфару.

Когда кокос в храме разбили, Сатья, находясь дома, объявил, что кокос разбился на три части. И это было действительно так. Некоторые люди думали, что Сатья одержим духами, и стали лечить Его различными лекарствами и травами. Они решили, что Сатья стал сумасшедшим, и послали за Его родителями.

Когда родители Сатьи приехали, они были шокированы, увидев, в каком состоянии находится их любимый сын. Даже они не знали, что делать, и поэтому повели Его к заклинателю. Заклинатель изгонял духов, применяя жестокие методы. Острым ножом он разрезал нежную кожу на голове Сатьи, выдавил на неё сок лимона, нанёс очень едкий порошок, из-за которого лицо и глаза Сатьи сильно распухли.

Увидев, в каком ужасном положении находится Сатья, Его мать и сестра очень расстроились, но они ничего не могли сделать, так как сами привели Сатью к заклинателю.

Видя их печальное положение, Сатья кивнул сестре и сказал, что неподалёку растёт трава, из которой нужно выдавить сок и закапать Ему глаза.

Мать и сестра стали просить заклинателя, чтобы он оставил Сатью в покое, и сказали, что приведут Его ещё раз, когда Он поправится.

Заклинатель очень неохотно отпустил Сатью. По совету Сатьи мать и сестра закапали Ему глаза несколькими каплями травяного сока, и вскоре они зажили и засверкали озорным светом.

Дни шли, и Сатья начал объяснять деревенским жителям возвышенную Ведическую философию. Он также стал рассказывать им о святом по имени Саи Баба. Педда Венкаппа Раджу, отец Сатьи, не мог этого долго выносить.

Однажды он подошёл к Сатье с палкой в руках, желая изгнать из Него беса. Он спросил Сатью: “Кто Ты? Скажи мне правду!” Сатья спокойно, с любовью и авторитетно ответил: “Я - Саи Баба. Содержите в чистоте свои дома и умы. Я буду всегда обитать в них”.

Палка выпала из рук Педда Венкаппа Раджу. Он был потрясён и сказал: “Если Ты действительно Саи Баба, докажи нам это”. Сатья взял горсть цветов жасмина и бросил их на землю. Цветы упали, образовав слова на телугу: “**САИ БАБА**”.

С того дня все жители деревни, в которой жил Сатья, и жители окружающих деревень стали называть Сатью Саи Баба. Они начали поклоняться Сатье с большой преданностью и каждый четверг проводить посвящённую Ему *пуджу*.

Вторая глава Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катхи
благополучно завершилась.
Поклоны Шри Саи. Мир всем!

Глава 3: Божественные игры юного Саи

Сатья подрастал. Деревенские жители стали замечать Его необычные силы и уважительно называть Его *Свами*.

Однажды Свами и члены Его семьи посетили храм Шри Вирупакша в Хампи. Они подошли к храму, но Свами решил не идти в храм и остался стоять у ворот. Когда в святая святых храма начали проводить *пуджу*, все присутствовавшие очень удивились, увидев, что Свами стоит там, где находится *Лингам*.

Как же Он мог так быстро оказаться в святая святых, если они только что оставили Его у входа? Родственники быстро вышли из храма и увидели, что Свами стоял у ворот, как и прежде, и смотрел в небо, а на Его розовых губах играла невинная улыбка. Всех присутствующих охватил благоговейный страх, и они упали к Его стопам.

Однажды Свами вернулся из школы, бросил сумку и громко объявил: "*Майя* (иллюзия) покинула Меня. Я больше не принадлежу вам. Мои преданные ждут Меня". Когда жена брата Свами выбежала из дома, её ослепила сияющая аура, окружавшая голову Свами. Она закрыла глаза, не в силах выносить это сияние.

Мать Ишварамма с любовью попросила Свами: "О, сын, Ты оставляешь нас и уходишь к Своим преданным, но, пожалуйста, живи здесь, в Путтапарти, защищай всех Своих детей и даруй им Свою Милость". Свами милостиво согласился выполнить скромную просьбу Своей матери.

В течение длительного времени Свами жил в большом доме Каранам Суббаммы. В этом доме могли разместиться преданные, приезжавшие для того, чтобы увидеть Свами. Их количество постоянно возрастало. Суббамма была искренней преданной Свами и любила Его всем сердцем. Вскоре преданные начали приезжать отовсюду.

Иногда еды не хватало для того, чтобы накормить всех присутствующих. Тогда Суббамма обращалась к Свами за помощью.

Свами брал два кокоса и шёл на кухню. Там Он разбивал кокосы, ударяя их друг о друга, и разбрызгивал кокосовую воду на пищу. После этого еды хватало, чтобы накормить всех присутствующих, и еда даже оставалась!

Преданных становилось всё больше, и они предложили построить рядом с домом Суббаммы зал для пения *бхаджанов*. Однажды, когда Свами находился в доме Суббаммы, в Путтапарти приехал священник по имени Лакшмаиях со своим другом и его душевнобольной женой. Священник оставил своего друга и жену на берегу реки Читравати.

Священник пришёл в дом Суббаммы и направился к Свами. Не зная, кем был Свами, священник обратился к Нему и сказал: "Я знаю, что здесь есть мальчик, который излечивает болезни. Я привёл своего друга и его безумную жену. Можешь ли ты отвести меня к Нему?".

Свами попросил священника привести друга и его жену. Когда они пришли, Свами сказал им, чтобы они помылись и сели вместе с остальными преданными. Затем Он всем раздал *прасад*, материализовал божественный *вибхути* и положил немного *вибхути* в рот женщины.

Позже Свами разрезал несколько фруктов, которые супруги преподнесли Ему, и дал им эти фрукты, чтобы они съели. Люди увидели, что больная женщина тут же выздоровела. Женщина и её муж склонились перед Свами в почтении и уехали счастливые.

Жизнь Карнам Суббаммы подходила к концу, и по совету Свами она много занималась благотворительностью. Однажды, когда Свами уехал в Бангалор, здоровье Суббаммы ухудшилось, но её ум постоянно был сосредоточен на возлюбленном Свами. Даже её рот, постоянно повторявший Его святое имя, перестал двигаться. Дыхание остановилось, и она вздохнула последний раз, громко произнеся имя Свами.

Свами тут же появился перед ней и позвал с любовью: "Суббамма! Суббамма, открой рот!" Суббамма, которая до этого была мертва, открыла рот, а её руки начали дрожать и нащупывать стопы Свами.

Свами милостиво взял её руки в Свои и правой рукой налил ей в рот воду священной Ганги, утолив жажду её иссушённой души. Суббамма, истинная преданная Свами, оставила смертную оболочку, глядя на Божественное лотосное лицо Свами, и слилась с Ним.

Свами появляется в форме того божества, которое избрал преданный. Одним Он является как Господь Ганеша, другим - как Муруга, Шри Рама, Шри Кришна или Христос и радует всех.

Однажды адвокат по имени Кришнамачари приехал в Путтапарти из Пенуконды с единственным намерением разоблачить шарлатанство Свами. Свами повёл адвоката в комнату и перед входом попросил его закрыть глаза. Когда они вошли в комнату, Свами попросил его открыть глаза. Адвокат был очень удивлён, увидев *Самадхи* Ширди Саи Бабы с гирляндой цветов. Рядом стоял священник, держа в руках всё необходимое для проведения *пуджи*.

Затем Свами сказал адвокату посмотреть в другую сторону. Там адвокат увидел храм Ханумана, дерево ним, Гурустхан и другие места святого города Ширди. Адвокат был искренним последователем Ширди Саи Бабы. Получив *даршан Самадхи* Ширди Бабы, он упал к лотосным стопам Свами и стал просить у Него прощение. Свами, *Дая Мурти* (воплощение сострадания), хлопнул его по спине и тут же простил его.

Свами всемогущ. Он отвечает тем, кто обращается к Нему с любовью, называя любое имя, и благословляет их.

Третья глава Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катхи
благополучно завершилась.
Поклоны Шри Саи. Мир всем!

Глава 4: Прибежище преданных

Шримати Сакамма владела очень большой плантацией кофе. Сакамма была *сатвической* и божественной женщиной и много занималась благотворительностью: она кормила бедных, раздавала им одежду и т.д. Узнав о её достоинствах, Махараджа Майсора даровал ей звание *Дхарма Параяне*.

Однажды около девяти часов утра Сакамма проводила утреннюю *пуджу*. Слуга пришёл к ней и сказал, что какие-то люди приехали на автомобиле и хотят незамедлительно встретиться с ней. Сакамма вышла из дома и увидела старую машину, на которой была вывеска “Комитет Кайлас”. За рулём сидел юноша шестнадцати лет с растрёпанными волосами. На заднем сиденье на оленьей шкуре величественно восседал пожилой человек с длинной бородой. На его тело и лоб был нанесён священный пепел.

Сакамма поприветствовала пожилого человека, с глубоким почтением омыла его стопы и преподнесла ему цветы и фрукты. Пожилой человек попросил её стать членом “Комитета Кайлас” и заплатить тысячу рупий. Она с радостью отдала деньги, но он вернул ей рупии, выдал квитанцию об оплате и сказал, что навестит её ещё раз. Прошло несколько лет, но из “Комитета Кайлас” никто не приезжал.

Однажды Сакамма поехала в Бангалор. Приехав к друзьям, к своему большому удивлению она увидела там того же юношу с растрёпанными волосами. Когда она посмотрела на Него, юноша превратился в пожилого человека, а потом опять принял прежний облик. Сакамма была ошеломлена. Она подошла к юноше и спросила: "Не вы ли приезжали ко мне из “Комитета Кайлас”?”

Юноша ответил: “Много лет назад ты должна была заплатить тысячу рупий, поэтому Я приехал, чтобы взять их у тебя”. Глаза Сакаммы наполнились слезами. Она простёрлась перед Свами и обрела Его Милость.

Однажды после полудня Свами разговаривал со Своими преданными и неожиданно закричал: “Не стреляй! Не стреляй!” Он упал без сознания. Приблизительно через час Свами поднялся и сказал преданным отправить телеграмму такого содержания: “Твой револьвер у Меня. Не беспокойся”.

Кто-то сказал, что не следует употреблять слово “револьвер”, так как управляющий почтовым отделением будет возражать. Поэтому вместо этого слова написали слово “инструмент” и отправили телеграмму. Все удивлялись и спрашивали Свами об этом неожиданном случае. Свами отвечал, что очень скоро они всё узнают.

Через четыре дня из Бхопала пришло письмо, написанное офицером. Обстоятельства сложились так, что офицер был очень расстроен и решил покончить жизнь самоубийством. Он выстрелил один раз вверх для того, чтобы проверить револьвер. В этот момент из другой части Индии Свами прокричал: “Не стреляй! Не стреляй!”

В то же время в дверь комнаты, в которой находился офицер, кто-то постучал. Офицер быстро спрятал револьвер и открыл дверь. Один одноклассник вместе с женой и слугой пришли навестить его. Офицер пригласил их в комнату. Через несколько минут они решили пойти к соседу офицера, который тоже был их другом. Закрыв за ними дверь, офицер хотел достать револьвер, но не смог его найти. Он опять услышал стук в дверь. Открыв дверь, он увидел почтальона, который принёс телеграмму: “Твой инструмент у Меня. Не беспокойся”. Отправитель: “Баба”.

Наш Свами никогда не покинет и не разочарует того, кто поклоняется Ему. Такому человеку следует только позвать Его, и Он незамедлительно придёт ему на помощь с человеческими ценностями Истины, Праведности, Покоя и Любви. Его чудеса (*махима*) невозможно выразить словами. В эпизоде, описанном выше, жена офицера была искренней преданной Свами.

Четвёртая глава Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катхи
благополучно завершилась.
Поклоны Шри Саи. Мир всем!

Глава 5: Всемилостивый Свами

0днажды Свами посетил дом одного преданного в Бангалоре. Там собралось много людей, которые хотели получить Его *даршан*. Некоторые из присутствующих принесли цветы и фрукты, чтобы преподнести их Свами. Другие говорили о Его чудесах и сострадании.

Один бедный человек, ремонтирующий обувь, услышал их разговоры. У него неожиданно появилась прекрасная мысль. Ему захотелось хотя бы краешком глаза увидеть Аватара. Он с любовью сорвал розу в саду и стал протискиваться сквозь толпу, медленно продвигаясь туда, где сидел Свами. Он заглянул в комнату, и в тот же момент Свами посмотрел на него. Их глаза встретились, и мужчину охватил неудержимый поток любви к Свами.

Свами с любовью попросил его подойти ближе. Мужчина подошёл к Свами и преподнёс Ему розу. Свами милостиво принял цветок и спросил мужчину на тамильском языке: “Мой дорогой, что ты хочешь?” Мужчина не знал, что ответить, и сказал: “Свами, пожалуйста, приходи в мою хижину”. Свами ответил: “Конечно же, Я приду”.

Слёзы радости переполнили глаза мужчины. С почтением он упал к лотосным стопам Свами. Мужчина очень волновался и забыл спросить, когда он удостоится такой Милости. Свами уехал, и все эти вопросы стали появляться у него. Проходили дни, но не было никаких признаков того, что Господь навестит его.

Однажды мужчина зашивал разорванные и старые сандалии. Напротив него на другой стороне улицы остановилась машина. Он подумал, что это полицейская машина, быстро собрал вещи и хотел бежать. Он думал, что полицейский приехал, чтобы прогнать его. Свами вышел из машины и сказал, чтобы он не боялся, и пригласил его сесть в машину. Мужчина был ошеломлен. Машина, за рулём которой сидел Свами, быстро поехала прямо к его хижине.

Мужчина вышел из машины и пошёл в хижину. Он попросил жену расстелить циновку и вышел из дома, чтобы пригласить Свами. Свами зашёл в хижину и сел на циновку. Мужчина понял, что у него дома ничего нет, и ему нечего преподнести Господу. Он попал в очень затруднительное положение и мучительно переживал.

Увидев это, Свами сказал, чтобы он не беспокоился, что Он пришёл дать, а не взять, и что Ему нужна только его любовь. Свами взмахнул рукой, материализовал сладости и фрукты и раздал их. Затем Он материализовал священный *вибхути* и нанёс его на лоб мужчины.

Перед тем, как уйти, Свами сказал: “Теперь Я ухожу. Не беспокойся. Я всегда с тобой”. Мужчина был настолько ошеломлён, что не мог вымолвить ни слова. Свами сел в машину и уехал. Он превратил хижину простого человека в храм.

Однажды Свами находился в Тричинапали, и некоторые люди начали распространять лживые слухи о Нём. Вечером Свами беседовал с собравшимися людьми и подозвал немого нищего мальчика, которого все знали. Свами попросил мальчика подняться на возвышение и назвать своё имя. Мальчик, немой от рождения, громко сказал: “Венкатанарaяна”. Люди, распространявшие лживые слухи о Свами, устыдились и склонили свои головы. Свами совершал множество подобных чудес.

Однажды в Тируваннамалае Свами материализовал лекарства для Свами Амритананды и вылечил его от хронического заболевания. В другой раз Он прооперировал сына доктора Бхагавантама, материализовав инструменты для операции, которые до сих пор находятся у доктора Бхагавантама.

Доктор Шанкар - это ещё один искренне преданный Свами. Много раз Свами входил в его физическое тело и успешно проводил очень сложные операции.

У Свами Каруньяананда в штате Андхра Прадеш был *ашрам*. В госпитале *ашрама* он повесил несколько фотографий Свами.

Однажды беременная женщина пришла в *ашрам* за помощью. Свамиджи принял её в госпиталь. Ночью акушерки пошли смотреть по телевизору кино, оставив беременную женщину одну. Этой же ночью у неё начались сильные родовые схватки. Увидев её страдания и беспомощное положение, Свами спустился с фотографии, висящей на стене. Он избавил женщину от страданий и помог ей благополучно родить ребёнка. Мать Саи даже вымыла новорожденного и с нежностью положила его рядом с матерью, чтобы она могла накормить его.

Когда акушерки вернулись, они очень удивились тому, что за них кто-то выполнил их работу. Когда они спросили женщину, кто ей помог, она показала на фотографию Свами и сказала, что *Садху Мата* приходила и помогла ей. Она не знала, что *Садху Мата* была Самим Господом Нараяной!

Шри Сатья Нараяна воплотился ещё раз и защищает всех нас. Он всегда защищает тех, кто верит в Него. В течение многих жизней мы заслужили счастливую судьбу, и поэтому можем видеть Господа, говорить с Ним и касаться Его.

Бхагаван Шри Сатья Саи Баба принимает различные формы Бога, так как все формы и имена принадлежат Ему. Он дарует Своим преданным Милость и исполняет их желания. Он говорит, что человеческие ценности - это наша жизнь. Без *сатьи* (истины), *дхармы* (праведности), *шанти* (покоя) и *премы* (любви) полученное образование не принесёт пользу. Без *сатьи*, *дхармы*, *шанти* и *премы* благотворительность и денежные пожертвования не имеют ценности. Без *сатьи*, *дхармы*, *шанти* и *премы* так называемая священная деятельность не имеет смысла.

Любовь - это истинная природа Свами. Он защищает тех, кто следует по пути *бхакти* (преданности) и *дхармы* (праведности). Одни люди называют Его Ишварой, другие - Маха Вишну, Отец или Аллах.

Вечные человеческие ценности - *сатья*, *дхарма*, *шанти* и *према* - это четыре основные принципа *Санатана Дхармы*. *Санатана Бхагаван* напоминает нам о том, чтобы мы всегда думали о Боге, и не забывали об этом! Только с помощью имени Бога можно обрести освобождение.

Господь Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна устранит все печали и беспокойства и одарит счастливой и спокойной жизнью любого человека, который будет проводить эту *Пуджу* с глубокой любовью и преданностью.

Так благоприятно завершается
Шри Сатья Саи, Сатья Нараяна Катхи.
Поклоны Шри Сатья Саи. Мир всем!

Возлюбленный Бхагаван милостиво благословил Катху
в четверг 7 февраля 2002 года в Прашанти Нилаяме,
когда Доктор Х.С. Бхат преподнёс её.
Возлюбленный Бхагаван с любовью благословил Катху во второй раз в четверг 22 октября 2009 года в Прашанти Нилаяме.

Саи Гаятри Мантра

Ом Саишварая Видмахе
Сатья Дэвая Дхимахи
Тхан Нах Сарвах Прачодаяат

Я предаюсь Тебе и преподношу
своё тело, ум и душу.

[повторяйте эту мантру каждый день.]

Молитва Сарва Дхарма

Ом Тат Сат Шри Нараяна Ту, Пурушоттама Гуру Ту
Сиддха Буддха Ту, Сканда Винаааяка
Савитаа Паавака Ту, Савитаа Паавака Ту
Брахма Мазда Ту, Ехова Шакти Ту, Ишу Пита Прабху Ту
Рудра Вишну Ту, Рама Кришна Ту
Рахим Тао Ту, Рахим Тао Ту
Ваасудэва Го Вишва Рупа Ту, Чидаананда Хари Ту
Адвития Ту, Акаала Нирбхая, Атмалинга Шива Ту
Атмалинга Шива Ту, Атмалинга Шива Ту

Ты есть То, Ты - Нараяна, Бог, воплощённый в человеческом теле;
Ты - Воплощение совершенства, Ты - совершенный мастер.
Ты - просветлённый Будда, Ты - Субраманья и Ганеша.
Ты - огненное Солнце, Ты - Брахма, Создатель, Мазда - Великий,
Ты - Иегова и Божественная Мать, Ты - творческая Энергия.
О, Господь! Ты - Отец Иисуса, Ты - преобразующий Рудра,
Ты - Вишну, Защитник, Ты - Рама и Кришна,
Ты - Рахим, всемилостивый, дарующий и расширяющийся, Ты - Тао.
Ты - Ваасудэва, поддерживающий всё Творение,
Ты Всемогущий и Вездесущий,
Ты - Хари, Разрушитель иллюзии, блаженный Дух.
Ты - несравненный, находящийся за пределами времени,
Ты не боишься несчастий;
Ты - Шива, Создатель Лингама, символа Абсолюта,
не имеющего формы.

Аарати

Ом Джея Джагадища Харе
Свами Сатья Саи Харе
Бхакта Джана Самракшака (х2)
Парти Махешвара
Ом Джея Джагадища Харе

Слава Господу Вселенной, Господу Сатья Саи,
устраняющему страдания, зло и несчастья, защищающему преданных.
Слава Господу богов - Господу Парти.

Саши Вадана Шри Караа Сарва Праана Патэ,
Свами Сарва Праана Патэ
Аащрита Калпа Латхика (х2)
Аапад Баандхаваа
Ом Джея Джагадища Харе

О, Милостивый и Очаровательный, подобный Полной Луне!
О, Приносящий благо! О, Господь Саи! Ты обитаешь в каждом существе и являешься их жизненной силой. Ты - исполняющий желания Божественный вьюнок для тех, кто предался Тебе; Ты - родственник, защитник и друг в несчастьях и бедах. Слава Тебе, о, Господь Вселенной!

Мата Пита Гуру Дайваму Мари Антайю Ниве
Свами Мари Антайю Ниве
Наада Брахма Джаган Наатха (х2)
Наагендра Шаянаа
Ом Джея Джагадища Харе

О, Господь Саи! Ты для нас - Мать, Отец, возвышенный Учитель, высшая Божественность и всё в этом мире. О, Господь Вселенной! Ты - изначальный звук, Ты почиваешь на свернувшемся кольцами змее.

Омкара Рупа Оджасви Ом Саи Махадэва
Сатья Саи Махадэва
Мангала Аарати Андуко (x2)
Мандара Гиридхари
Ом Джея Джагадища Харе

О, Сияющий! О, Бог богов, Господь Саи! Твоя форма - это Пранава, изначальный звук. Мы молимся Тебе о том, чтобы Ты принял это благоприятное пламя огня (символизирующее устранение невежества). Слава Тебе, О, Господь Вселенной, обитающий на горе Мандара,
Господь Гиридхари!

(пойте следующую строфу три раза,
с каждым разом ускоряя темп)

Нараяна Нараяна Ом
Сатья Нараяна Нараяна Нараяна Ом
Нараяна Нараяна Ом
Сатья Нараяна Нараяна Ом (x2)
Ом Джей Сад Гуру Дэваа

Воспевайте имя Господа Сатья Саи Нараяны, формой которого является Пранава, изначальный звук. Слава возвышенному Учителю и Высшему Господу, Шри Сатья Саи!

Ом Шанти Шанти Шантихи

Ом Мир, Мир, Мир.
(Пусть пребывают в покое ум, душа и тело.)

Самаста Локаах

Самаста Локаах Сукхино Бхаванту (х3)
Ом Шанти Шанти Шанти

Пусть все существа во всех мирах будут пребывать в покое,
пусть они будут счастливы!
Ом Мир, Мир, Мир.

Джей Боло Бхагаван Шри Сатья Саи Баба Джи Ки Джей!

Молитва Вибхути

Парамам Павитрам Баба Вибхутим
Парамам Вичитрам Лила Вибхутим
Парамартха Иштаартха Мокша Прадаатхам
Баба Вибхутим Идам Аашраями
Ом Шанти Шанти Шанти

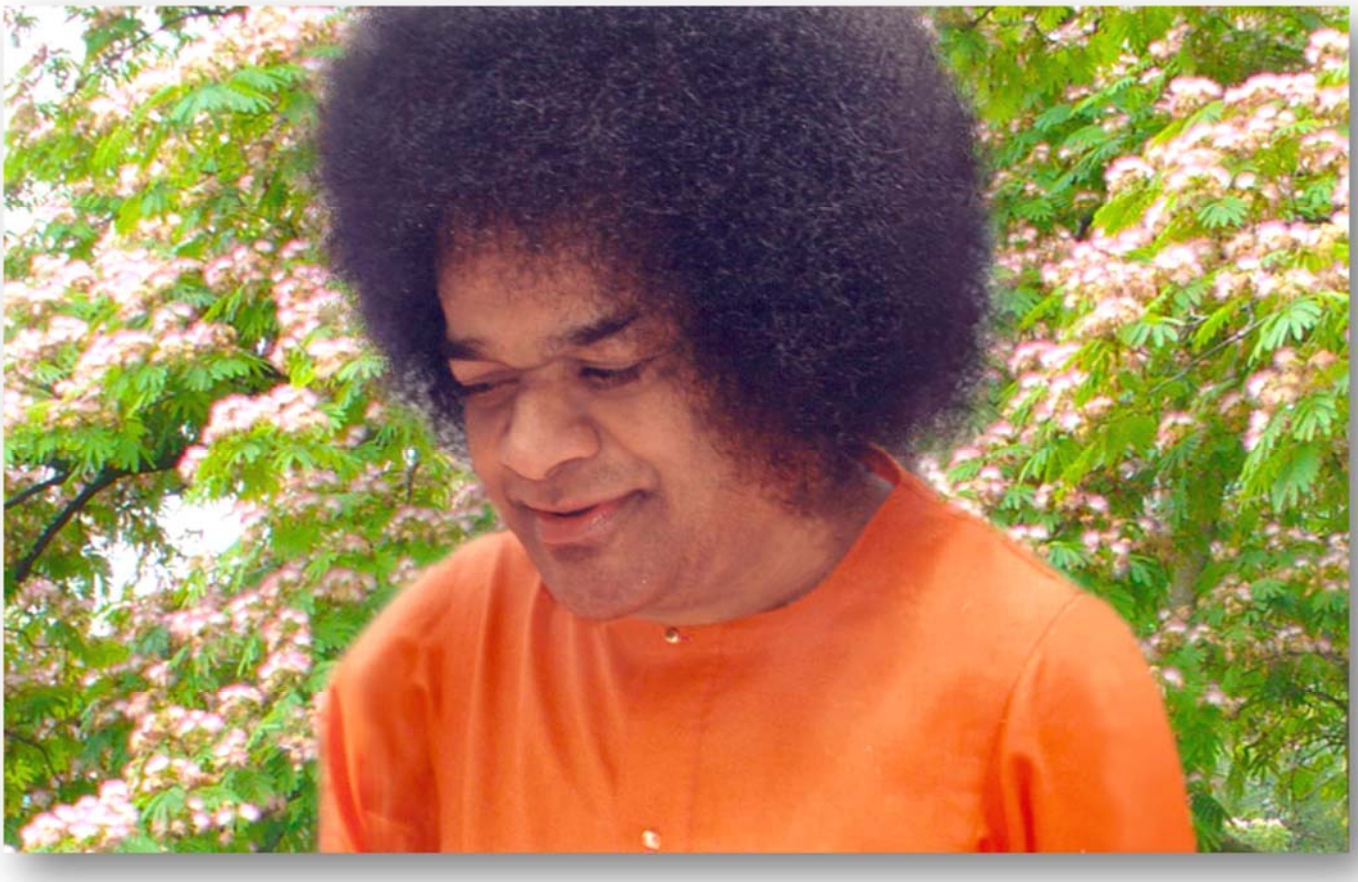
Я принимаю прибежище в священном Вибхути Господа Шри Сатья Саи,
удивительном Вибхути, дарующем освобождение,
священное состояние, которое я желаю обрести.
Ом Мир, Мир, Мир.

Что мне просить у Тебя?

Мой Господь Саи, мне нечего просить у Тебя.
У меня есть всё, на что человек может надеяться, и о чём может просить.
У меня есть ум, чтобы думать. Это проявление Твоей Славы!
У меня есть глаза, чтобы видеть, и уши, чтобы слышать.
Всё это проявление Твоей Славы!
Я живу в огромном и разнообразном мире,
и этого достаточно для того, чтобы можно было выразить себя.
Это тоже проявление Твоей Славы!
Я могу создавать и могу разрушать. Все эти возможности - Твоя Слава!
Я всегда могу так молиться Тебе.
Способность принять Тебя - это тоже проявление Твоей Славы!
Я не прошу у Тебя ничего, так как Ты уже дал мне всё.
Внутри и снаружи я ощущаю Твоё присутствие.
Я не могу и не хочу утратить его.
Пусть Твоя Милость будет со мной не для того,
чтобы можно было обрести что-то новое,
а для того, чтобы видеть Твою Славу!
Во всех моих достижениях, во всех моих способностях
Позволь мне видеть проявление Твоей Славы!

Саи Рам

Copyright (English) 2002. Prasanthi Jyoti.
Translated into RUSSIAN by S. Naugolnaya
Website: http://www.sathyasaikatha.com
Email: prasanthijyoti@gmail.com



Сделайте один шаг ко Мне,

и Я сделаю сто шагов к вам.